

Identità in movimento

Cineforum annuale del Centro CLASS marzo-maggio 2020

10 marzo, ore 14.30

Truman di Cesc Gay

2015 (spagnolo, SUB ITA), 108' - aula 10

13 marzo, ore 16.15

Soshite, chichi ni naru di Kore'eda Hirokazu

2013 (giapponese, SUB ENG), 120' - aula 1

16 marzo, ore 14.15

Midnight runners di Jason Kim

2017 (coreano, SUB ENG), 108' - aula 22

17 marzo, ore 11.45

Lore di Cate Shortland

2012 (tedesco, SUB ENG), 105' - aula 21

23 marzo, ore 14.30

El viatge de la Marta (Staff only) di Neus Ballús

2019 (catalano, SUB ENG), 90' - aula 21

25 marzo, ore 16.15

Leto (Summer) di Kirill Serebrennikov

2018 (russo, SUB ITA), 120' - aula 22

30 marzo, ore 11.45

Suzhou he di Lou Ye

2000 (cinese, SUB ENG), 80' - aula 1

30 marzo, ore 16.15

A Costa dos Murmúrios di Margarida Cardoso

2004 (portoghese, SUB ENG), 115' - aula 22

1 aprile, ore 16.15

Tomboy di Céline Sciamma

2011 (francese, SUB ITA), 82' - aula magna

7 aprile, ore 11.45

The Adventures of Priscilla,

Queen of the Desert di S. Elliott

1994 (inglese, SUB ITA), 102' - aula 10

14 maggio, ore 16,15

Damascus... Aleppo di Basil al-Khatib

2018 (arabo, SUB ENG), 120' - aula magna